సి.ఎస్.ఎస్.ఆర్ & ఎస్.ఆర్.ఆర్.ఎం డిగ్రీ & పీజీ కళాశాల

స్వయం ప్రతిపత్తి

13/521, రెడ్డి కాలనీ, కమలాపురం516289

తెలుగు శాఖ

2025-26 విద్యాసంవత్సరం

సెమిస్టర్ -1&2

జనరల్ తెలుగు

పాఠ్యాంశాల ఉన్నతీకరణ కార్యక్రమం (బి.ఓ.ఎస్)

తేది: సెప్టెంబర్-2025

Scanned with OKEN Scanner

విషయసూచిక

1. పాఠ్యాంశాల ఉన్నతీకరణ కార్యక్రమం (బి.ఓ.ఎస్) జాబితా
2. ప్రతిపాదనలు, తీర్మాణాలు:
3. కోర్సు వివరాలు
4. అభ్యసన లక్ష్యాలు
5. పాఠ్యప్రణాళిక
6. అభ్యసన ఫలితాలు
7. ప్రశ్నపత్ర నమూనా
8. మాదిరి ప్రశ్న పత్రం
9. అంతర్గత మూల్యాంకణం
10. మార్చిన పాఠ్యాంశాల జాబితా
11. ప్రశ్నపత్ర రచనా నిపుణుల జాబితా
12. మూల్యాంకణం చేయువారి జాబితా

Scanned with OKEN Scanner

సి.ఎస్.ఎస్.ఆర్ & ఎస్.ఆర్.ఆర్.ఎం. డిగ్రీ & పీజీ కళాశాల

స్వయం ప్రతిపత్తి

13/521, రెడ్డి కాలనీ, కమలాపురం-516289

విషయ నిపుణుల సంఘం

1. **డాక్టర్.ఎం.లక్ష్మయ్య - అధ్యక్షులు**

   తెలుగు శాఖ, సి.ఎస్.ఎస్.ఆర్ & ఎస్.ఆర్.ఆర్.ఎం.డిగ్రీ& పీజీ కళాశాల(స్వ),కమలాపురం.

2. **డాక్టర్.టి.రామ ప్రసాద రెడ్డి - విషయ నిపుణులు, విశ్వవిద్యాలయ ప్రతినిధి**

   ఆచార్యులు, తెలుగు శాఖ, యోగివేమన విశ్వవిద్యాలయం, కడప.

3. **డాక్టర్.పి.చిన్న వెంకటేశ్వర్లు - విషయ నిపుణులు**

   సహ ఆచార్యులు, ప్రాచ్య పరిశోధన సంస్థ, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి.

4. **డాక్టర్.ఇ.మురళీధర్ - విషయ నిపుణులు**

   సహ ఆచార్యులు, శ్రీ వెంకటేశ్వర డిగ్రీ & పీజీ కళాశాల, అనంతపురము.

5. **డాక్టర్.పల్లా కృష్ణ - సభ్యులు**

   తెలుగు శాఖ, సి.ఎస్.ఎస్.ఆర్ & ఎస్.ఆర్.ఆర్.ఎం.డిగ్రీ& పీజీ కళాశాల(స్వ),కమలాపురం.

6. **టి.వెంకట ప్రసాద్ - సభ్యులు (ఇండస్ట్రియల్/కార్పొరేట్)**

   ఏ.ఎస్.జెడ్, ప్రొద్దుటూర్.

7. **పి.మనోజ్ కుమార్ యాదవ్ - సభ్యులు (పూర్వ విద్యార్థి)**

M. Lakshmaiah Ramprasad P. L. Krishna

P. Kishore T. V. Ray G. Murali

Scanned with OKEN Scanner

సి.ఎస్.ఎస్.ఆర్ & ఎస్.ఆర్.ఆర్.ఎం. డిగ్రీ & పీజీ కళాశాల

స్వయం ప్రతిపత్తి

13/521, రెడ్డి కాలనీ, కమలాపురం-516289

తెలుగు శాఖ

పాఠ్యాంశాల ఉన్నతీకరణ కార్యక్రమం (బి.ఓ.ఎస్)

సమావేశ అంశాలు

ఈ కళాశాలోని 2025-26 విద్యాసంవత్సరంలో మొదటి, రెండవ సెమిస్టర్లకు సంబంధించిన క్రింది ప్రతిపాదనలు, తీర్మాణాలు చర్చించడానికి బి.ఓ.ఎస్.ను తెలుగు శాఖలో సమావేశ పర్చడం జరిగింది.

<u>ప్రతిపాదనలు:</u>

1. మొదటి, రెండవ సెమిస్టర్ల పాఠ్యాంశాల గురించి చర్చ, ఆమోదం కోసం.
2. అభ్యసన లక్ష్యాలు, అభ్యసన ఫలితాలపై చర్చ.
3. అంతర్గత మరియు బాహ్య పరీక్షలకు సంబంధించిన విధి విధానాల ఆమోదం గురించి.
4. ప్రశ్నపత్రం నమూనా, మాదిరి ప్రశ్నపత్రం గురించి చర్చ.
5. ప్రశ్నపత్ర రచనా నిపుణులు మరియు మూల్యాంకణం చేయు వారి జాబితా ఆమోదం కోసం.
6. తెలుగుశాఖకు సంబందించిన ముఖ్యమైన దినోత్సవాలు,కార్యక్రమాలు జరుపుట కోసం.
7. ఇతర అంశాలు.

M. Lalitha   [signature]   P.L. [signature]   [signature]

P. [signature]   T.V. [signature]   [signature]

Scanned with OKEN Scanner

తీర్మానాలు:

1. కమిటీ సభ్యులందరూ మొదటి, రెండవ సెమిస్టర్ల పాఠ్యాంశాల గురించి చర్చించి, మార్పులు, చేర్పులు చేసి ఆమోదించడం జరిగింది.

2. అభ్యసన లక్ష్యాలు, అభ్యసన ఫలితాలపై సభ్యులందరు ఆమోదించారు.

3. అంతర్గత మరియు బాహ్య పరీక్షలకు సంబంధించిన విధానాల గురించి బోర్డుసభ్యులందరూ ఏకగ్రీవంగా అంగీకరించడం జరిగింది.

4. సభ్యులందరూ ప్రశ్నపత్రం నమూనా, మాదిరి ప్రశ్నపత్రాల గురించి చర్చించి ఆమోదం తెలిపారు.

5. ప్రశ్నపత్ర రచనా నిపుణులు మరియు మూల్యాంకణం చేయు వారి జాబితాను బోర్డు సభ్యులు ధృవీకరించి, ఆమోదించారు.

6. అధ్యాపకులు మరియు విద్యార్థుల కోసం బోర్డు సభ్యులు సెమినార్లు, కార్యశాలలు వంటి అభివృద్ధి కార్యక్రమాలను నిర్వహించాలని తెలుగు శాఖ వారికి సూచించారు.

7. విద్యార్థులలో వివిధ నైపుణ్యాలను పెంపొందించడానికి శాఖాపరమైన కార్యక్రమాలు నిర్వహించాలని బోర్డు సభ్యులు తెలియజేశారు.

<u>సభ్యుల సంతకాలు:</u>

1 Ramya

2 M. Lakshmi

3 P. Krishna

4 T.V. Ravy

5 P.C. Venkatesh

6 [illegible]

7 G. Murali

Scanned with OKEN Scanner

సి.ఎస్.ఎస్.ఆర్ & ఎస్.ఆర్.ఆర్.ఎం. డిగ్రీ & పీజీ కళాశాల

స్వయం ప్రతిపత్తి

13/521, రెడ్డి కాలనీ, కమలాపురం-516289

బి.ఏ, బి.కాం., బి.ఎస్.సి., తదితర ప్రోగ్రాములు (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి) సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2024-25 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు.

సాధారణ తెలుగు (జనరల్ తెలుగు) సెమిష్టర్ -1- సాహితీ వసంతం

అభ్యసన లక్ష్యాలు

యూనిట్ల సంఖ్య -5 **పీరియడ్ల సంఖ్య: 60**

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తించడం, తిక్కన కాలం నాటి భాషా, సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం.

2. శతక కవుల పరిచయం, వారి శతకాలలోని పద్యాల ద్వారా విద్యార్థులలో నైతిక విలువలు పెంపొందింపజేయడం.

3.జాషువా కాలం నాటి మత పరిస్థితులు, గబ్బిలం కావ్య విశేషాలు తెలియజేయడం ద్వారా సమాజం పట్ల అవగాహన పెంపొందింపజేయడం.

3.సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులు, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన కల్పించడం.

4. జమిందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో అర్థం చేసుకోవడంతో పాటు మన పల్లెటూళ్లు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో తెలియజేయడం.

5. జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను, దాని విశిష్టతను పరిచయం చేయడం.

6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం వ్యాకరణాంశాల ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని పెంపొందింపజేయడం.

Scanned with OKEN Scanner

సి.ఎస్.ఎస్.ఆర్ & ఎస్.ఆర్.ఆర్.ఎం. డిగ్రీ & పీజీ కళాశాల

స్వయం ప్రతిపత్తి

13/521, రెడ్డి కాలనీ, కమలాపురం-516289

బి.ఏ, బి.కాం., బి.ఎస్.సి., తదితర ప్రోగ్రాములు (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి) సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2024-25 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు.

సాధారణ తెలుగు (జనరల్ తెలుగు) సెమిస్టర్ -1- సాహితీ వసంతం

పాఠ్యప్రణాళిక

యూనిట్-1 (ప్రాచీన కవిత్వం) - హితోపదేశం - తిక్కన సోమయాజి.

యూనిట్-2 (శతక సాహిత్యం) - అణిముత్యాలు - వివిధ కవులు

యూనిట్-3(ఆధునిక కవిత్వం) - వ్యత్యయం (కొత్తలోకం) -జాషువా - ప్రథమ భాగం (1-20)

యూనిట్-4 (ఆధునిక వచన కవిత్వం) -

(1) నా రహస్య మందిరంలో - లోసారి సుధాకర్

అ. నా రహస్య మందిరంలో ఆ. నడక మొదలైంది

ఇ. ఒంటరి ఏకాంతం ఈ.గాయపడిన వేణువు

ఉ. వానని కలగంటాం

(2) బొగ్గుల పొయ్యి - డా॥ ఎం.ప్రగతి

యూనిట్-5 (కథాసాహిత్యం)

(1) కసాయి కరువు - చక్రవేణు

(2) మాయ - రావిశాస్త్రి

వ్యాకరణం:

సంధులు:- అత్వ,ఇత్వ, ఉత్వ, త్రిక, సరళాదేశ, గసడదవాదేశ, ద్విరుక్తటకార, సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి సంధులు.

సమాసాలు:- అవ్యయీభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి

M.Varaprasad P.L. [illegible] E Mrunalu

P.Kishore T.V. Reddy

Scanned with OKEN Scanner

ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతం – శల్య పర్వం – తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. సుభాషిత రత్నావళి – ఏనుగు లక్ష్మణకవి
3. వేమన శతకం
4. భాస్కర శతకం
5. జాషువా సర్వలభ్య రచనల సంగ్రహం – మనసు ఫౌండేషన్ వారి ప్రచురణ
6. కొప్పర్తి కవిత్వం – శ్రీశ్రీ ప్రింటర్స్ విజయవాడ.
7. నీలకురింజి కవితా సంపుటి – తూముచర్ల రాజారాం(సం) ప్రగతి కవిత్వం, ఛాయా పబ్లికేషన్స్, హైదరాబాద్.
8. నా రహస్య మందిరంలో – లోసారి సుధాకర్
9. కసాయి కరువు – చక్రవేణు

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. నన్నయ్య,తిక్కన, ఎఱ్ఱన మొదలైన ప్రసిద్ధ కవుల పాఠ్యాంశేతర పద్యాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత సమీక్షలు రాయించడం,ఆయా పద్యాల్లోని యతిప్రాసాది ఛందోవిశేషాలను గుర్తింపజేయడం.
2. శతక సాహిత్య వైశిష్ట్యాన్ని అధ్యయనం చేయించడం.
3. విద్యార్థులచేత పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్/అసైన్మెంట్).
4. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాలలోని సమకాలీనతను గూర్చిన బృంద చర్చ, ప్రాచీన సాహిత్యాన్ని నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం.
5. చారిత్రక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.
6. వ్యక్తిగత/బృంద ప్రాజెక్టులు చేయించడం.
7. వివిధ పత్రికలు సోమవారం ప్రచురించే సాహితీ పేజిలను పరిశీలించడం.

Scanned with OKEN Scanner

సి.ఎస్.ఎస్.ఆర్ & ఎస్.ఆర్.ఆర్.ఎం. డిగ్రీ & పీజీ కళాశాల

స్వయం ప్రతిపత్తి

13/521, రెడ్డి కాలనీ, కమలాపురం-516289

బి.ఏ, బి.కాం.,, బి.ఎస్.సి., తదితర ప్రోగ్రాములు (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి) సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2024-25 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు.

సాధారణ తెలుగు (జనరల్ తెలుగు) సెమిష్టర్ -1- సాహితీ వసంతం

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. తిక్కన కాలం నాటి భాషాసంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాజనీతి విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు.
2. శతక సాహిత్యంలో కనిపించే నైతిక విలువలనూ, సార్వకాలిక సామాజిక, మానవీయ విలువలను గ్రహిస్తారు.
3. జాషువా కాలంనాటి మతపరిస్థితులను, సమాజంలో ధనిక, పేద వ్యత్యాసాల విషయంలో కవి సునిశిత నైపుణ్యాన్ని గమనించగలరు.
4. వచనకవిత్వంలో ఆధునిక కవుల అభివ్యక్తి వైవిధ్యాన్ని ఆలోచింపజేసే సమకాలీన జీవన ఇతివృత్తాలను తెలుసుకుంటారు.
5. నిరుపేదల జీవన పోరాటాలను , వ్యవస్థలలో వివిధ పదవులలో ఉన్నవారికి ఉండవలసిన సామాజిక బాధ్యత, సేవాదృక్పథం మానవీయ విలువల అవసరాన్ని గ్రహిస్తారు.
6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయం చేయడం ద్వారా భాషా సామర్థ్యం పెంపొందుతుంది.

M. Lavanya (signature) (signature) P. L. (signature) E. (signature)

P. (signature) T. V. (signature) (signature)

Scanned with OKEN Scanner

సి.ఎస్.ఎస్.ఆర్ & ఎస్.ఆర్.ఆర్.ఎం. డిగ్రీ & పీజీ కళాశాల
స్వయం ప్రతిపత్తి
13/521, రెడ్డి కాలనీ, కమలాపురం-516289

ప్రశ్నపత్ర నమూనా

అ – విభాగం సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు

కింది ప్రశ్నలలో ఏవైనా 5 ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి 5×4=20 మా

1. కంఠస్థ పద్యాలు రెండు ఇస్తే, ఒకటి రాయాలి – పాఠ్యాంశాల నుంచి ఎంపిక చేసిన పద్యాలు
2. పద్యానికి భావం రాయడం – పాఠ్యాంశాల నుంచి ఎంపిక చేసిన పద్యాలు
3. కవి పరిచయం
4. చిన్న ప్రశ్న
5. చిన్న ప్రశ్న
6. చిన్న ప్రశ్న
7. సంధులు
8. సమాసాలు

ఆ – విభాగం వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు

ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి.

మొత్తం ప్రశ్నలు 5 5×10=50 మా

1. ప్రతిపదార్థ పద్యాలు-రెండు ఇస్తే, ఒకటి రాయాలి – మొదటి యూనిట్ నుంచి ఒకటి, మూడవ యూనిట్ నుంచి ఒకటి ఇవ్వాలి.(2-1).
2. 1,3 యూనిట్ల నుంచి రెండు ప్రశ్నలు (మొదటి యూనిట్ నుంచి ఒకటి, మూడవ యూనిట్ నుంచి ఒకటి ఇవ్వాలి) (2-1).
3. 2 వ యూనిట్ నుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి అందులో ఒకటి రాయలి(2-1)
4. 4వ యూనిట్ నుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి అందులో ఒకటి రాయలి(2-1)
5. 5వ యూనిట్ నుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి అందులో ఒకటి రాయలి(2-1)

Scanned with OKEN Scanner

సి.ఎస్.ఎస్.ఆర్ & ఎస్.ఆర్.ఆర్.ఎం. డిగ్రీ & పీజీ కళాశాల

స్వయం ప్రతిపత్తి

13/521, రెడ్డి కాలనీ, కమలాపురం-516289

జనరల్ తెలుగు

సెమిష్టర్ -1- సాహితీ వసంతం

ప్రశ్నపత్ర నమూనా

సమయం: 3 గం. మార్కులు 70

Sl.No	Type of Question	No.of Questions to be given	No.of Questions to be answered	Marks allotted to each question	Total marks
1	సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు	10	5	4	20
2	వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు	10	5	10	50
					70

Scanned with OKEN Scanner

జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్ -1-పేపర్ -1 సాహితీ సౌరభం

సమయం: 3 గం. మాదిరి ప్రశ్న పత్రం మార్కులు 70

I. కింది 10 ప్రశ్నలలో ఏవైనా 5 ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి.

ప్రతి సమాధానానికి 4 మార్కులు. 5×4=20 మా

1. క్రింది పద్యాలలో ఒక దానిని పాదభంగం లేకుండా రాయండి.
(అ) ఆరంభింపరు.....గావునన్ (ఆ) ఒకచో ......మదిన్

2. క్రింది వానిలో రెండింటికి భావం రాయండి.

(అ)
సమరము నిష్కారణమై
రమునంబాటిల్లె నెల్ల రాజులు భరతో
త్తములను మడిసిరి విడుకో
పము దీర్ఘక్రోధుడైనపతి కీడొందున్.

(అ)
చిప్పలోనబడ్డ చినుకు ముత్యంబయ్యె
నీట బడ్డ చినుకు నీట గలిసె
బ్రాప్తి గలుగు చోట ఫలమేల తప్పురా
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ

3. క్రింది వానిలో ఒక కవి పరిచయం రాయండి.
(అ). ఏనుగు లక్ష్మణ కవి (ఆ) . రావిశాస్త్రి

4. "అమ్మలోకం గుర్తించని విద్యావేత్త " వ్యాఖ్యానించండి.

5. గ్రామీణ ప్రాంతాలలో గతంలో ఉన్న వినోద కార్యక్రమాలేమిటి.

6. నా రహస్య మందిరంలో కవితా శీర్షికలోని ఔచిత్యాన్ని తెల్పండి.

7. సరైన సమాధానాన్ని గుర్తించి, జవాబు పత్రంలో రాయండి

7.1. అర్జునోదగ్ర సంధి గుర్తించండి. ( )
(అ) సవర్ణదీర్ఘసంధి (ఆ) గుణసంధి (ఇ) యణాదేశసంధి (ఈ) అకారసంధి

7.2. శాల్యోదనం సంధి విడదీయండి. ( )
(అ) శాలి+ఓదనం (ఆ) శాల్య+ఓదనం (ఇ) శాల్యో+ఉదనం (ఈ) శాలి+ఉదనం

7.3. జీతమిచ్చి -సంధి గుర్తించండి. ( )
(అ) అకార సంధి (ఆ) ఉకారసంధి (ఇ) ఇకారసంధి (ఈ) త్రికసంధి

7.4. ఆ,ఈ,ఏ అను సర్వనామాలను ఏమని పిలుస్తారు. ( )
(అ) గుణాలు (ఆ) వృద్ధులు (ఇ)త్రికములు (ఈ) సవర్ణాలు

8. సరైన సమాధానాన్ని గుర్తించి, జవాబు పత్రంలో రాయండి

8.1. సాహితీ గంగ సమాసం పేరు ( )
(అ) ద్వంద్వ సమాసం (ఆ) ద్విగు సమాసం
(ఇ) బహువ్రీహి సమాసం (ఈ) రూపకసమాసం

8.2. ప్రియభాషలు సమాసం పేరు? ( )
(అ)విశేషణా పూర్వపద కర్మధారయ సమాసం (ఆ) ద్విగు సమాసం
(ఇ) ద్వంద్వ సమాసం (ఈ) రూపకసమాసం

Scanned with OKEN Scanner

8.3. క్రింది వానిలో ద్వంద్వ సమాసానికి ఉదాహరణ

(అ) అజాతశత్రువు (ఆ) భరతవంశం

(ఇ) మదగర్వంబులు (ఈ) అనిష్టము

8.4. సంక్షేమశాఖ విగ్రహవాక్యం.

(అ) సంక్షేమం యొక్క శాఖ (ఆ) సంక్షేమం కొరకు శాఖ

(ఇ) సంక్షేమము ఐన శాఖ (ఈ) సంక్షేమం , శాఖ

II. కింది 5 ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయాలి.
ప్రతి సమాధానానికి 10 మార్కులు. 5×10=50 మా

Scanned with OKEN Scanner

సి.ఎస్.ఎస్.ఆర్ & ఎస్.ఆర్.ఆర్.ఎం. డిగ్రీ & పీజీ కళాశాల

(స్వయం ప్రతిపత్తి)

13/521, రెడ్డి కాలనీ, కమలాపురం-516289

బి.ఏ, బి.కాం., బి.ఎస్.సి., తదితర ప్రోగ్రాములు (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2025-26 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు.

సాధారణ తెలుగు (జనరల్ తెలుగు) సెమిస్టర్ -2- సాహితీ కుసుమాలు

COURSE 2: సాహితీ కుసుమాలు

Theory — Credits: 4 — 4 hrs/week

❖ అభ్యసన లక్ష్యాలు

యూనిట్ల సంఖ్య 5 — పీరియడ్ల సంఖ్య: 60

1. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రసిద్ధమైన పురాణప్రక్రియ విశిష్టతను, తెలుగువారి జీవనవిధానంలో భాగమైన భాగవత కథామాధుర్యాన్నీ తెలుసుకుంటారు. తెలుగుల పుణ్యపేటి అయిన పోతన రచనాశైలిని, తెలుగుభాషాభివ్యక్తి సౌందర్యాన్నీ అవగతం చేసుకుంటారు.

2. తెలుగు కావ్యప్రక్రియా సౌందర్యాన్నీ, కంకంటి పాపరాజు కవితావైశిష్ట్యాన్నీ, రామాయణ రామణీయకతను తెలుసుకుంటారు.

3. తెలుగులో నవలాప్రక్రియను గురించి, ప్రసిద్ధ నవలా రచయిత అయిన కేశవరెడ్డి రచనాశిల్ప విశేషాలనూ గ్రహిస్తారు.

4. తెలుగులో నాటక ప్రక్రియ గురించి, జనరంజకమైన గురజాడవారి కన్యాశుల్క నాటక వైశిష్ట్యాన్నీ అవగతం చేసుకుంటారు.

5. తెలుగువారి తరతరాల జానపద కళారూపాల ప్రాధాన్యాన్ని తెలుసుకుంటారు.

6. తెలుగులో ప్రసిద్ధమైన ఛందస్సు, అలంకారాల విశేషాలు తెలుసుకుంటారు.

<u>సాహితీ కుసుమాలు-పాఠ్య ప్రణాళిక</u>

I. **గజేంద్రమోక్షం - పోతన** (ఆంధ్ర మహాభాగవతం అష్టమస్కంధం- 86-105 పద్యాలు)
("కలడందురు దీనుల యెడ... నుంచి "వినువీధిం జనుదేర గాంచి రమరుల్..." అనే పద్యం వరకు)

❖ పోతన కవిపరిచయం, రచనాశైలి

❖ గజేంద్రమోక్షం- పాఠ్యాంశం, సందేశం

II. **సీతాసాంత్వనం - కంకంటి పాపరాజు** - (ఉత్తరరామాయణము- షష్ఠాశ్వాసము - 311 - 325 వరకు)
("యతి మూర్ధన్య....." నుంచి "..... తొల్లి బుధులాడిన మాటలు విన్మ తెల్పెదన్" వరకు)

❖ కంకంటి పాపరాజు - కవిపరిచయం, రచనాశైలి

❖ సీతాసాంత్వనం - పాఠ్యాంశం, సందేశం

M. Lakshmi — Ramps — P. L. [illegible]
P. [illegible] — T. V. [illegible] — [illegible] — E. [illegible]

Scanned with OKEN Scanner

III. 'అతడు అడవిని జయించాడు' (నవల- సంక్షిప్త పరిచయం) - **డా. కేశవరెడ్డి**

- డా. కేశవరెడ్డి - రచయిత పరిచయం, రచనాశైలి
- 'అతడు అడవిని జయించాడు' నవల సారాంశం, సందేశం

IV. 'గురుశిష్యులు' (కన్యాశుల్కం నాటకం- ద్వితీయాంకం)- **గురుజాడ వేంకట అప్పారావు**

- గురజాడ వేంకట అప్పారావు రచయిత పరిచయం, రచనాశైలి
- 'గురుశిష్యులు' పాఠ్యాంశం సారాంశం, సందేశం

V. జానపద కళారూపాలు (ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం జానపదకళలు) - **డాక్టర్ ఆర్వీయస్ సుందరం**

- రచయిత పరిచయం, తెలుగువారి జానపద కళారూపాల పరిచయం
- తోలుబొమ్మలాట, యక్షగానం, బుర్రకథ, కోలాటం & తప్పెటగుళ్ళు

అలంకారాలు

అర్థాలంకారాలు: ఉపమ, ఉత్ప్రేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతర వ్యాస, అతిశయోక్తి, శ్లేష,

శబ్దాలంకారాలు: వృత్త్యనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస

ఛందస్సు

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము

జాతులు: కందం

ఉపజాతులు: సీసం, ఆటవెలది, తేటగీతి.

- **ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు**

1. ఆంధ్ర మహాభాగవతం- బమ్మెర పోతన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం, తిరుపతి ప్రచురణ

2. ఉత్తర రామాయణము - కంకంటి పాపరాజు- సి.వి కృష్ణా బుక్ డిపో (1951), మద్రాసువారి ప్రచురణ .

3. అతడు అడవిని జయించాడు- డా. కేశవరెడ్డి (2015) - విశాలాంధ్ర ప్రచురణలు.

4. కన్యాశుల్కం - గురజాడ వేంకట అప్పారావు జయంతి పబ్లికేషన్స్ (1991)

5. జానపద కళారూపాలు - డా. ఆర్వీయస్ సుందరం పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం(2018), హైదరాబాదు.

M. Lakshmi   P.L.   T.V.   P. Kishore

Scanned with OKEN Scanner

- **సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు**

1. పోతన పద్యరచనాశైలిని పరిశీలించడం, శబ్దాలంకార ప్రయోగాలను గుర్తించడం.

2. కంకంటి పాపరాజు రచనా శైలిని, పాత్రల మనస్తత్వ చిత్రణను పరిశీలించడం

3. తెలుగునవలా సాహిత్యంలో కేశవరెడ్డి నవల ప్రత్యేకతలను గుర్తించడం

4. ఈ పాఠ్యాంశం ఆధారంగా రంగస్థలంపై ప్రదర్శన చేయించడం, సామాజికాంశాలపై నాటికలను రూపొందించడం

5. స్థానిక జానపదకళారూపాలపై నివేదిక తయారుచేయడం, కళారూపాలను ప్రదర్శించడం

- **అభ్యసన ఫలితాలు**

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. భక్తితత్త్వాన్ని తెలుసుకుంటారు. పోతన రచనాశైలిని, తెలుగుభాషాభివ్యక్తి సౌందర్యాన్నీ అవగతం చేసుకుంటారు.

2. తెలుగు కావ్యప్రక్రియా సౌందర్యాన్నీ, కంకంటి పాపరాజు కవితావైశిష్ట్యాన్నీ, రామాయణకావ్యంలోని కరుణరసాత్మక సన్నివేశ చిత్రణను అర్థం చేసుకుంటారు.

3. ఆత్మవిశ్వాసాన్ని పెంపొందించుకుంటారు. జీవకారుణ్యభావనలను గ్రహిస్తారు.

4. విద్యావ్యవస్థలో ఎదురయ్యే సవాళ్ళను, మార్పులను, విద్యార్థుల వ్యక్తిగత వైవిధ్యాలనూ తెలుసుకుంటారు.

5. తెలుగువారి తరతరాల జానపద కళారూపాల ప్రాధాన్యాన్ని తెలుసుకుంటారు.

6. తెలుగులో ప్రసిద్ధమైన ఛందస్సు, అలంకారాల విశేషాలు తెలుసుకుంటారు.

- **ప్రశ్నాపత్ర నమూనా**

అ-విభాగము

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు 5x4=20 మా.

కింది 8 ప్రశ్నలలో ఏవైనా 5 ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయాలి.

అ. కంఠస్థ పద్యాలు **(పాఠ్యాంశాలనుంచి ఎంపికచేసిన పద్యాలు)**

ఆ. కవిపరిచయం

ఇ. ఛందస్సు

ఈ. అలంకారాలు

M. Lakshmi
P. Lingam
T.V. Ravy
P.C. Venkat
మనోజ్
C Murali

Scanned with OKEN Scanner

ఉ. చిన్న ప్రశ్న

ఊ. చిన్న ప్రశ్న

ఋ. చిన్నప్రశ్న

ఋ. చిన్నప్రశ్న

ఆ - విభాగము

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు- ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం

రాయమనాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5. 5x10=50 మా.

అ. ప్రతిపదార్థ పద్యాలు (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)

1వ యూనిట్ నుంచి ఒకటి, III వ యూనిట్ నుంచి ఒకటి చొప్పున రెండు పద్యాలు ప్రతిపదార్థాలకోసం ఇవ్వాలి.

ఆ. I, II యూనిట్ల నుంచి (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)

ఇ. III యూనిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)

ఉ. IV యూనిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)

ఊ. V యూనిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)

M. Lavasli P.L. Venkatu E. Hruli

P. Lilga T.V. Ray

Scanned with OKEN Scanner

సి.ఎస్.ఎస్.ఆర్ & ఎస్.ఆర్.ఆర్.ఎం. డిగ్రీ & పీజీ కళాశాల

స్వయం ప్రతిపత్తి

13/521, రెడ్డి కాలనీ, కమలాపురం-516289

జనరల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ -2- సాహితీ కుసుమాలు

ప్రశ్నపత్ర నమూనా

సమయం: 3 గం. మార్కులు 70

Sl.No	Type of Question	No.of Questions to be given	No.of Questions to be answered	Marks allotted to each question	Total marks
1	సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు	10	5	4	20
2	వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు	10	5	10	50
					70

Scanned with OKEN Scanner

సి.ఎస్.ఎస్.ఆర్ & ఎస్.ఆర్.ఆర్.ఎం. డిగ్రీ & పీజీ కళాశాల

స్వయం ప్రతిపత్తి

13/521, రెడ్డి కాలనీ, కమలాపురం-516289

ప్రశ్నపత్ర రచనా నిపుణుల జాబితా

Sl. No	Name & Designation of the Teacher	Institutional Address	Mobile No.	Mail address
1	డా.కె.ఎన్.సుందరేశ్వర రావ్ తెలుగు అధ్యాపకులు	ప్రభుత్వ ఆర్ట్స్ కళాశాల (స్వ), కడప	9491641228	sunderkemba@gmail.com
2	డా.ఎస్.సి. సంజీవ రెడ్డి తెలుగు అధ్యాపకులు	ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, జమ్మలమడుగు	9290447642	sanjeeva1971@gmail.com
3	డా.ఎం.వి.ఎస్. సుధారాణి తెలుగు అధ్యాపకులు	ప్రభుత్వ ఆర్ట్స్ కళాశాల (స్వ), కడప	99513 89916	mvnsudharani@gmail.com
4	డా.ఎల్.నాగలక్ష్మి దేవి తెలుగు అధ్యాపకులు	ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, వేంపల్లి	9908439062	lnldvrsdc@gmail.com
5	డా. ఇ. తిరుపతి తెలుగు అధ్యాపకులు	ఎస్.ఆర్.ఎన్.బి. డిగ్రీ కళాశాల, బద్వేల్	9491513811	edamakantit@gmail.com
6	జి. శ్రీనివాసులు తెలుగు అధ్యాపకులు	ఎస్.బి.వి.ఆర్. డిగ్రీ కళాశాల , బద్వేల్	9912430630	sreenivasulug001@gmail.com

Scanned with OKEN Scanner

సి.ఎస్.ఎస్.ఆర్ & ఎస్.ఆర్.ఆర్.ఎం. డిగ్రీ & పీజీ కళాశాల

స్వయం ప్రతిపత్తి

13/521, రెడ్డి కాలనీ, కమలాపురం-516289

మూల్యాంకణం చేయువారి జాబితా

Sl. No	Name & Designation of the Lecturer	Institutional Address	Mobile No.	e-mail ID
1	డా.టి.హజరత్తయ్య తెలుగు అధ్యాపకులు	ప్రభుత్వ ఆర్ట్స్ కళాశాల (స్వ), కడప	9502547993	hazarath.thiru@gmail.com
2	డా.కె.విజయ లక్ష్మి తెలుగు అధ్యాపకులు	ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (మ), పులివెందుల	9441325908	kothamasi.vijayalakshmi@gmail.com
3	డా.ఎల్.నాగలక్ష్మి దేవి, తెలుగు అధ్యాపకులు	ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, వేంపల్లి	9908439062	lnldvrsdc@gmail.com
4	డా.పొదిలి నాగరాజు తెలుగు అధ్యాపకులు	ప్రభుత్వ ఆర్ట్స్ కళాశాల (స్వ), కడప	9052038569	Raju00517@gmail.com
5	డా.జి.వీరయ్య తెలుగు అధ్యాపకులు	ఎస్.కె.ఆర్ & ఎస్.కె.ఆర్ మహిళా డిగ్రీ కళాశాల, కడప	6300557311	veeruphdsvu@gmail.com
6	డా.ఎమ్.నాగేంద్ర నాయక్ తెలుగు అధ్యాపకులు	శ్రీ వివేకానంద డిగ్రీ కళాశాల(మ), కడప	9618904578	nagendranaik125@gmail.com

Scanned with OKEN Scanner

సి.ఎస్.ఎస్.ఆర్ & ఎస్.ఆర్.ఆర్.ఎం. డిగ్రీ & పీజీ కళాశాల

స్వయం ప్రతిపత్తి

13/521, రెడ్డి కాలనీ, కమలాపురం-516289

సమావేశానికి హాజరైన బి.ఓ.ఎస్. సభ్యుల సంతకాలు

పేరు	సంతకం
1. డాక్టర్.ఎం.లక్ష్మయ్య - అధ్యక్షులు	
2. డాక్టర్.టి.రామ ప్రసాద రెడ్డి - విషయ నిపుణులు	
3. డాక్టర్.పి.చిన్న వెంకటేశ్వర్లు - విషయనిపుణులు	
4. డాక్టర్.ఇ.మురళీధర్ - విషయనిపుణులు	
5. డాక్టర్.పల్లా కృష్ణ - సభ్యులు	
6. టి.వెంకట ప్రసాద్ - సభ్యులు (ఇండస్ట్రియల్/కార్పొరేట్)	
7. పి.మనోజ్ కుమార్ యాదవ్ - సభ్యులు (పూర్వ విద్యార్థి)	

Scanned with OKEN Scanner